

SUPLEMENTO

BARÓMETRO 2023 DE LAS FINANZAS ÉTICAS

UNA RADIOGRAFÍA DEL SECTOR EN EL ESTADO ESPAÑOL



HISTORIAS DETRÁS DE LOS DATOS: ALGUNAS REALIDADES FINANCIADAS



DETRÁS DE LOS DATOS ALGUNAS REALIDADES FINANCIADAS

En este suplemento especial del Barómetro de las finanzas éticas y solidarias se muestran algunos proyectos ambientales, sociales o culturales financiados por las entidades del Barómetro.

El Barómetro de las finanzas éticas y solidarias es un informe que hace una radiografía anual de la evolución de las finanzas éticas y solidarias en todo el Estado y este documento muestra como el último año las entidades de finanzas éticas siguieron consolidando su apuesta por la economía real y transformadora.

El año 2022 ha seguido llevando al límite un sistema económico centrado en la acumulación de beneficios: una crisis energética que afecta a millones de personas, una tensión belicista en aumento y una crisis climática que ya es cosa del presente son sólo algunos de

los impactos de un modelo financiero insostenible por las personas y el planeta.

Sin embargo, para las finanzas éticas, el 2022 también ha sido el año en el que se ha alcanzado un nuevo récord de crédito, superando los 1.920 millones de euros destinados a la economía real y transformadora. Son estos proyectos, orientados a mejorar la vida de las personas de forma respetuosa con el planeta, la verdadera razón de ser de las finanzas éticas. Con este suplemento queremos dar visibilidad a estas historias, dando cuerpo a las cifras y poniendo cara a las gráficas

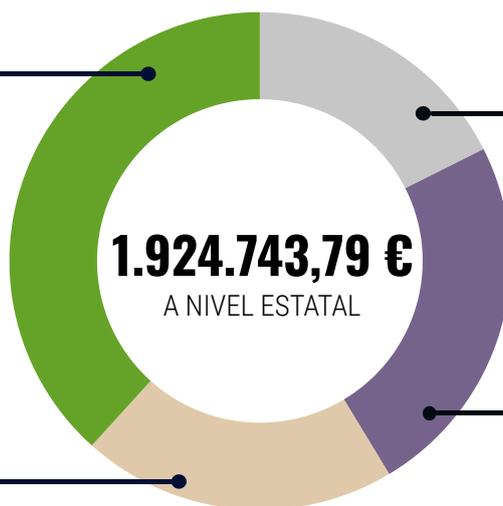
**CON ESTE SUPLEMENTO QUEREMOS DAR VISIBILIDAD A ESTAS HISTORIAS,
DANDO CUERPO A LAS CIFRAS Y PONIENDO CARA A LAS GRÁFICAS**

ÁMBITOS DE FINANCIACIÓN 2022

38,30%

AMBIENTAL

Energías renovables
Industria y tecnología ambiental
Agricultura y ganadería ecológica
Comercio justo
Alimentación ecológica
Gestión de residuos
Construcción sostenible



1.924.743,79 €
A NIVEL ESTATAL

17,58%

OTROS

Particulares
Administraciones
públicas

23,79%

SOCIAL

Vivienda
Salud y bienestar
Inclusión sociolaboral
Desarrollo comunitario
Educación

20,33%

CULTURAL

Ocio
Arte
Comunicación y audiovisuales
Actividades culturales

Si observamos los sectores financiados a escala estatal, el sector ambiental lidera los ámbitos financiados con un 38,30% sobre el total, seguido del ámbito social con un 23,79% y del cultural, con un 20,33%.

SECTOR AMBIENTAL



La Norteña Ycuamandyú

Paraguay

Crédito: No disponible

Entidad: Oikocredit

La Norteña es una Cooperativa de Producción Agropecuaria e Industrial paraguaya que ofrece asistencia técnica y servicios de ahorro y crédito a sus personas asociadas, para impulsar las actividades comerciales y de producción, y les facilita el procesamiento y exportación de hierbas aromáticas, medicinales y cáscaras de cítricos. También ofrece subsidios solidarios para necesidades médicas, de educación, o para nacimiento de hijos/as, entre otras.

<http://www.lanortena.com.py>



Nexwell Power

Badajoz, Sevilla y Ciudad Real

Crédito: 31,8 M€

Entidad: Triodos

Nexwell Power es una empresa con sede en el Reino Unido que adquiere, construye y opera instalaciones de generación de energía solar fotovoltaica, con proyectos ubicados predominantemente en España. La misión principal de la compañía es desplazar las actividades intensivas en combustibles fósiles a través de métodos más limpios y rentables de generación de electricidad renovable. Nexwell Power es una plataforma de inversión de impacto del Grupo Nexwell, un fondo de inversión que centra su capital humano y financiero en iniciativas sostenibles a largo plazo que tienen un impacto medible en la descarbonización del planeta.

<https://nexwellpower.com>



Burn

Kenia

Crédito: No disponible

Entidad: Oikocredit

El uso de fuegos abiertos y combustibles sólidos para cocinar es uno de los problemas ambientales y de salud más apremiantes del mundo, que afecta directamente a cerca de la mitad de la población mundial y causa casi 4 millones de muertes prematuras cada año. Burn diseña, fabrica y distribuye soluciones de cocina eficientes y sostenibles en Kenia y ha ayudado a mejorar las vidas de más de 20 millones de personas desde 2014.

<https://www.burnstoves.com>

Asomada solar de Som Energia

Cartagena, Murcia

Crédito: 2.240.000 €

Entidad financiera: Fiare Banca Etica

Sello Ethsi



La planta fotovoltaica de Asomada Solar está situada en Cartagena, Murcia, y cuenta con 3,8 MW de potencia nominal y una producción anual de 6,7 GWh, equivalente al uso energético de 2.500 viviendas. Este es el 17º proyecto de producción de renovables que Som Energia pone en funcionamiento. Se suma así a las otras plantas fotovoltaicas, la central hidroeléctrica y la planta de biogás, permitiendo que la electricidad producida por la cooperativa pase a 31 GWh/año, que representa el 6,5% del total comercializado anualmente.

<https://blog.somenergia.coop/destacados/2023/01/la-planta-de-asomada-solar-en-cartagena-murcia-ya-esta-en-funcionamiento>



LA MILPA DO SALNÉS

Simes, Pontevedra

Crédito: 26.385 €

Entidad financiera: Coop57

A Milpa do Salnés Sociedade Cooperativa Galega nace en el 2020 con unas líneas de trabajo basadas en la producción ecológica, transformación artesanal, formación ecológica e investigación en temas relacionados con la agricultura ecológica y el medio ambiente. Para A Milpa do Salnés es importante poder contribuir positivamente con el entorno social, económico y ambiental. Además, centran muchas de sus acciones hacia colectivos más vulnerables y desfavorecidos. El producto estrella es Milpa - harina de maíz nixtamalizada que es el resultado de la mezcla de la cultura gastronómica mesoamericana y la tradición agrícola de la Galicia Atlántica.

<https://www.amilpadosalnes.com>



SECTOR SOCIAL

Centro de Investigación y Desarrollo Regional (Cidre)

Bolivia

Crédito: No disponible

Entidad financiera: OikoCredit

Cidre es una institución financiera de desarrollo que tiene como principal objeto la prestación de servicios financieros y la ejecución de proyectos de investigación, con un enfoque integral que incluye la gestión social y ambiental, buscando incidir favorablemente en el progreso económico y social de personas y organizaciones, así como contribuir al desarrollo sostenible del pequeño productor/a agropecuario y de la micro y pequeña empresa en Bolivia.

<https://cidre.org.bo>





Koperasi Simpan Pinjam Mitra Dhuafa (Komida)

Indonesia

Crédito: No disponible

Entidad: Oikocredit

La cooperativa de Ahorro y Crédito Mitra Dhuafa (Komida) brinda servicios de microfinanzas a mujeres de bajos ingresos que no tienen acceso al sector financiero formal. En 2005, Komida lanzó un programa de microfinanzas basado en la metodología Grameen (préstamos grupales) en la provincia de Aceh para ayudar a los sobrevivientes del tsunami. Posteriormente, introdujo el programa en otras provincias, donde también se dirige específicamente a mujeres de bajos ingresos en áreas rurales.

<https://mitradhuafa.com>



Edifici Llevant

Badalona, Barcelona

Crédito: No disponible

Entidad financiera: Triodos

El Edifici Llevant de Badalona son 56 viviendas protegidas de nueva creación promovidas por la cooperativa de viviendas ARAUCA. La Cooperativa Arauca es una entidad sin ánimo de lucro que promueve viviendas en Cataluña al precio que cuesta hacerlas y con ventajas únicas mediante Comunidades de Propietarios en el marco de la ley de cooperativas de vivienda. Arauca nace del impulso de un grupo de profesionales de diferentes ámbitos con un fuerte espíritu de cambio que, ante las necesidades actuales de vivienda de calidad a precios accesibles, deciden impulsar, en Cataluña, una vía alternativa para facilitar viviendas a los ciudadanos.

<https://www.arauca.org/es/promociones/edifici-llevant>



Provivienda

Madrid

Crédito: (88.000 € +176.000 €)

Entidad financiera: Fiare Banca Etica

Sello Ethsi



Provivienda trabaja desde 1989 para que todas las personas disfruten del derecho a la vivienda en igualdad de condiciones. Su trabajo se orienta a mejorar las condiciones de acceso y mantenimiento de una vivienda adecuada, siempre bajo los principios de la autonomía, la corresponsabilidad y la no discriminación. Provivienda trabaja para conseguir la inclusión residencial, a través de varias líneas de trabajo: el fomento del alquiler asequible, con un modelo de trabajo que media entre las personas que necesitan una vivienda y aquellas que quieren alquilar la suya desde el compromiso social; la inclusión a través de la vivienda, que trabaja para fomentar el acceso a un alojamiento digno en igualdad de condiciones; y la incidencia social y política, desarrollando campañas, informes y publicaciones para movilizar a la sociedad en el derecho a una vivienda digna.

<https://www.provivienda.org>

Riquirraque

Avilés, Asturias

Crédito: 50.000 €

Entidad financiera: Coop57

Riquirraque es una empresa de Inserción Social cuya actividad es la recogida domiciliar de enseres y su posterior venta como artículos reutilizados. Gracias a ello, permite la contratación de personas con dificultades de acceso para el empleo normalizado. La entidad nace en el año 1998 con el objetivo de ofrecer una oportunidad de empleo a personas pertenecientes a colectivos especialmente desfavorecidos y con menos posibilidades de acceso al mercado de trabajo ordinario por presentar altos índices de déficit de empleabilidad

<https://emausasturias.org/riquirraque>



SECTOR CULTURAL

Abycine

Albacete

Crédito: 100.000 €

Entidad financiera: Fiare Banca Etica

Abycine, el Festival de Cine de Albacete, es un evento audiovisual que pretende localizar en el territorio manchego, una propuesta audiovisual atrevida y dinámica y un espacio de reflexión sobre las nuevas tendencias, tanto temáticas como estilísticas, del cine en la actualidad. Abycine se inscribe en la corriente de propuestas fronterizas en el campo de la creación audiovisual en sus distintos formatos con otras disciplinas artísticas como puedan ser la música, el arte contemporáneo, la literatura o la arquitectura efímera. Abycine supone, además, la reivindicación de un espacio de cultura joven contemporánea, un punto de encuentro de los jóvenes profesionales del cine español, desde una tierra y una población muy lejana a los tópicos planteados generaciones atrás.

<https://www.abycine.com>



El tallaret

Sabadell, Barcelona

Crédito: 180.000 €

Entidad financiera: Coop57

Sello Ethsi



El Casal Popular de La Creu Alta El Tallaret es una entidad creada en el marco del proyecto para conseguir la cesión de la fábrica abandonada de Cal Balsach para un uso autogestionado por las personas y entidades de La Creu Alta. El Tallaret nace con la idea de convertirse en una entidad con vida propia, capaz de generar alternativas al barrio y con un punto de vista crítico y transformador. Por eso pretende ser un espacio (físico y social) donde poder desarrollar con libertad actividades culturales, educativas, reivindicativas y transformadoras, que aporten su grano de arena para una sociedad más justa y solidaria.

<https://eltallaret.cat>



Residencial Cervantes: la calidad de vida de las personas mayores, primero



“Una residencia distinta”, “una residencia feliz”, “una residencia que mola”. Así se posiciona Residencial Cervantes, una residencia para personas mayores en Villamayor de Santiago, en la provincia de Cuenca. Y, a tenor de lo que nos explica su director y uno de los propietarios, Jorge Fernández, es realmente así, una residencia diferente. El equipo de gestión es usuario de las finanzas éticas, en concreto es cliente de Triodos Bank, y es por este motivo que hemos querido saber cuál es su experiencia.

Residencial Cervantes se sale, al menos en apariencia, de lo que entendemos por economía social y solidaria (ESS): es una empresa privada y opera con criterios de rentabilidad. Pero también es una empresa familiar y con unos valores muy cercanos a la ESS, que pone la vida de las personas mayores en el centro. La dignidad como eje de su negocio la describe Jorge muy bien en esta frase: “Consideramos la vejez como una etapa de

plenitud de vida y experiencia en todas sus dimensiones”.

Una historia curiosa

La historia de Residencial Cervantes es, por lo menos, curiosa: el padre de Jorge se encontró al final de su carrera laboral con una pequeña cantidad de dinero, y le surgió la oportunidad de comprar el proyecto de una residencia para ponerla en marcha. A pesar de no tener experiencia en el sector, probablemente vio que era una oportunidad, por la necesidad creciente de soluciones a la vejez debido al envejecimiento de la población española. Cuando el padre falleció, el resto de la familia siguió con el negocio, y hoy Jorge, su madre y su hermano son los dueños. Ese punto autodidáctico se aplica a todos ellos, y en este caso parece más una ventaja que una desventaja: **“No pertenecemos a ningún grupo empresarial a quién rendir cuentas, y cuidamos a las personas mayores como nos gustaría que nos cuidasen a nosotros”**, dice Jorge.

Otra característica que convierte a Residencial Cervantes en un proyecto fuera de lo común es su entorno. La residencia se sitúa en un municipio de menos de 3000 habitantes, en un ámbito rural, en el que a menudo parece que no lleguen propuestas de las economías transformadoras. El uso y, sobre

Residencial Cervantes

Villamayor de Santiago, Cuenca

Crédito: No disponible

Entidad financiera: Triodos

<https://residencialcervantes.es>



todo, el uso satisfactorio de herramientas como las finanzas éticas en estos casos demuestra que no son exclusivas de ciudades o marcos más urbanos.

Finanzas éticas para salir del pozo

“Nuestras necesidades financieras fueron importantes en los inicios, porque abrimos justo en una época de crisis (2009), cuando las administraciones no cubrieron las plazas prometidas en los acuerdos. Somos una residencia privada pero en el entorno en el que nos encontramos muchas de las personas usuarias necesitan el aporte de la administración, que completa sus pensiones para cubrir el coste de la plaza” continua Jorge.

Fueron unos años duros, donde acudieron a la banca tradicional para tratar de superar aquello, que les puso unas condiciones abusivas o directamente no quiso financiarles, pese a tener un reconocimiento de deuda por parte de esas administraciones. **Estuvieron a punto de cerrar, hasta que apareció Triodos Bank.** “Tuvimos la suerte que Triodos estaba en ese momento haciendo visitas a entidades de la zona, y fue cuando Beatriz Fajardo, de la oficina de Triodos de Castilla la Mancha entró por la puerta y, tras conocer nuestro proyecto, aceptaron financiarnos”, explica Jorge.

En aquel momento se pidió una hipoteca, pero ahora toda la operativa ya la tienen también en Triodos: cuenta corriente, gestión de nóminas, de recibos, todo. “La verdad es que ahora, después de esa necesidad de préstamo para sobrepasar la crisis, nos hemos estabilizado y no nos han hecho falta más créditos, ni siquiera para problemas de tesorería. No ganamos ningún dineral ni tampoco es la intención, porque valoramos poder contribuir en nuestro entorno dando trabajo estable a muchas familias teniendo a todos nuestros trabajadores con contratos indefinidos, tenemos un 100% de ocupación y estamos tranquilos” nos cuenta Jorge.



Proximidad y cercanía humana

De hecho, siguen muy contentos con la relación con Triodos. La operativa es casi toda por internet y, según dicen, funciona todo muy bien y es muy fácil. “Son otros pilares de nuestra empresa: la proximidad y la facilidad. Igual que queremos que nuestros mayores estén contentos y vivan en un lugar agradable, también pretendemos nosotros que lo que nos rodea sea amable y cercano. **Somos una empresa familiar y las finanzas éticas son lo más adecuado que nos podemos imaginar**, en lo que se refiere a la gestión del negocio”, dice. Esta cercanía que aprecian es una de las características que también los hacen diferentes del resto de residencias. Jorge, que se vio un poco “obligado” a ponerse a trabajar en ella en el momento de la crisis porque no podían pagar a un gerente, dice ahora que no lo cambiaría por nada.

El día a día de la residencia está plagado de buenos momentos para todos: actividades inusuales, como vídeos que comparten por las redes sociales; colaboraciones con el instituto o el colegio en encuentros intergeneracionales; visitas a proyectos sociales... En definitiva, unas propuestas para una vejez activa, digna y feliz. Y todo esto no sería posible hoy, si un día, allá por el 2016, Beatriz, de Triodos Bank, no hubiera cruzado la puerta de Residencial Cervantes para ofrecer una financiación a un proyecto que ha resultado sostenible y que pone la vida de las personas mayores en el centro.



Zehar-Errefuxiatuekin: mejorando la atención a personas refugiadas

Defender los derechos humanos y el desarrollo integral de las personas refugiadas, desplazadas, apátridas y migrantes en situación de vulnerabilidad: esta es la misión de Zehar-Errefuxiatuekin, asociación vasca a la que hemos entrevistado para conocer su experiencia con las finanzas éticas.

Jon Solaguren, director financiero, nos explica el origen y las distintas líneas de actuación de la entidad vasca. La asociación inició su recorrido como una entidad eminentemente jurídica que acompañaba a personas solicitantes de asilo en su recorrido para obtener la protección internacional; posteriormente, se ampliaron los servicios. “Es una **atención integral para facilitar el itinerario de incorporación social de nuestro colectivo de atención**” dice Jon, y continúa explicando la segunda línea de trabajo, la de incidencia y participación social: “No entendemos nuestro trabajo sin esta vertiente de denuncia y transformación. En esta línea tratamos de analizar y denunciar las causas de los desplazamientos de las personas a las que acabamos atendiendo. Aquí contamos no sólo con el voluntariado, sino que intentamos que las mismas personas refugiadas den voz a las denuncias y sean agentes de cambio”.

En 1989 se crea una pequeña delegación de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) en Euskadi, y en 1996 nace Zehar-Errefuxiatuekin como entidad con personalidad jurídica propia, para poder ampliar la atención que comentaba Jon anteriormente. Hoy, CEAR y Zehar-Errefuxiatuekin comparten espacio de trabajo y valores, pero realizan proyectos de índoles diferentes.



Inicios comunes

“La relación con las finanzas éticas viene de lejos, comenta Jon, cuando nuestra asociación, hace veinte años, hizo una aportación a Fiare para apoyar la banca ética en su puesta en marcha en Euskadi. No nos convertimos en accionistas, ya que se hizo a fondo perdido, pero sí se consideró que era una manera de impulsar un proyecto con el que se compartían valores, como la justicia y el compromiso, no financiando aquellos proyectos que son causa de desigualdades a nivel global”.

En esa época Zehar-Errefuxiatuekin trabajaba básicamente con las cajas de ahorro, porque además de los servicios como caja, financiaban muchos proyectos de la entidad. Hoy en día las cajas han desaparecido, pero siguen recibiendo financiación desde sus fundaciones y mantienen

Zehar-Errefuxiatuekin

Euskadi

Crédito: 300.000 €

Entidad financiera: Fiare Banca Etica

<https://zehar.eus>

la mayor parte de su operativa en estos bancos, Los caminos de Fiare y Zehar-Errefuxiatuekin no se encontraron durante unos años, por las necesidades de la entidad. Pero en el 2015, con la crisis de personas refugiadas que se generó a partir de la guerra en Siria, aumentó el flujo de personas llegadas a Euskadi, se incrementó exponencialmente la necesidad de atención y las administraciones incrementaron la financiación. Así, Zehar-Errefuxiatuekin **ha triplicado el personal y ha duplicado el volumen de recursos que ejecutan anualmente.**

“Eso significa que cualquier cambio de ritmo o desviación en los plazos de pago de las subvenciones, que son el 99 % de nuestros recursos, puede provocar problemas de liquidez, que afectan a personas trabajadoras y usuarias y a empresas proveedoras. A estas tensiones de tesorería se añadió la falta de espacio en las oficinas, pequeñas y con problemas de accesibilidad. La mejora del espacio de trabajo y de atención se convirtió en una necesidad imperante”, explica Jon.

Finanzas éticas para la necesidad de circulante y de un espacio más grande

En ese momento, la reflexión sobre las dos necesidades financieras les condujo rápidamente a las finanzas éticas y, aunque se informaron en alguna otra entidad, se decidieron por Fiare, por su cercanía de los años anteriores y por las buenas condiciones ofrecidas por la entidad financiera.

Está claro que era la alternativa perfecta por la coincidencia de valores, especialmente en lo relacionado con la incidencia política y el cuestionamiento del sistema económico, que es uno de los objetivos de las finanzas éticas, además de la prestación de servicios. Campañas contra la financiación de armamento o de empresas extractivistas en los países del Sur de las finanzas éticas están completamente alineadas con las campañas de denuncia de las causas geoeconómicas de las migraciones que promueven desde Zehar-Errefuxiatuekin.

En un plazo relativamente corto, respondiendo a todos los cuestionarios y requisitos que les pedían, les otorgaron un préstamo para realizar las obras en el local nuevo y una línea de crédito. “En estos momentos seguimos devolviendo el préstamo y estos días hemos renovado la línea de crédito. Este año estamos recibiendo los pagos sin demoras, y es posible que no tengamos que disponer de la línea. Pero, a pesar del coste, da mucha tranquilidad saber que, pase lo que pase, podremos dar el dinero de la manutención o del alquiler a las personas a las que atendemos”, nos cuenta Jon.

Seguir ampliando la financiación ética en el futuro

A la pregunta de si tienen seguros de entidades de finanzas éticas, la respuesta de Jon es que, de momento, no han podido dar ese paso porque sí es cierto que suben un poco más que los del mercado convencional.

En este sentido, la entidad está en un proceso, junto con otras entidades del sector e impulsada por REAS y dinamizada por SETEM, de impulsar la compra responsable e incluir criterios ambientales y sociales en la contratación de servicios y aprovisionamientos. “Así pues, conocemos una batería importante de posibles proveedores de la economía social y solidaria, que cada vez hay más, y estamos en el proceso de cambiar nuestra política de compras para incluir indicadores que nos permitan medir más cosas. Ahora todavía el coste es demasiado importante para una entidad como la nuestra y nos frena en algunos casos”, explica Jon.

A modo de conclusión, Jon reafirma que Zehar-Errefuxiatuekin ha podido afrontar el crecimiento de la entidad de manera coherente con su misión y valores gracias a Fiare, mejorando y haciendo más digna y amable la atención a los y las beneficiarias de su actividad.



Quesoni: financiación para un salto de escala



Representación de artistas, producción de conciertos y eventos, gestión de salas: la cooperativa Quesoni suena, desde hace siete años, en el mundo musical, como un proyecto económico dinámico en el mundo de la cultura catalana. Últimamente, su actividad se ha visto incrementada porque ganó recientemente, junto a otras dos cooperativas, la gestión de una sala de conciertos de Barcelona, la sala Paral·lel 62 (P62). Aunque no están solos, esta nueva etapa requirió unas inversiones importantes y la cooperativa decidió acudir a las finanzas éticas para poder asumir el proyecto.

Xavi Urbano es uno de los socios fundadores ("socios", sí, porque son todos hombres) de la cooperativa y nos explica, desde el patio de La Comunal —el espacio cultural cooperativo donde tienen la sede de Barcelona—, los orígenes de la entidad. Nos interesa especialmente la vinculación con la economía social y solidaria (en adelante, ESS), movimiento al que se dicen adscritos desde sus inicios. Según Xavi, **la ESS es "la forma natural de los proyectos culturales**. La mayoría de gente que comienza en el mundo de la cultura, por ejemplo montando un grupo musical o una compañía de teatro, lo hace desde una vertiente no profesional, *amateur*, donde las relaciones son muy horizontales. El problema del ámbito de la cultura es que cuando se profesionaliza y el rendimiento se convierte en el centro suele optar por formas empresariales más estándares. Nosotros intentamos mantener el espíritu de los proyectos de los que veníamos".

De hecho, muchos de los integrantes de la cooperativa, tanto socios como trabajadores/as vienen del mundo de los movimientos sociales

o de la gestión de equipamientos de carácter comunitario y, por tanto, tenía todo el sentido apostar por un modelo transformador. Esto no está exento de ciertas dificultades: "Después hemos visto que el mundo de la ESS tiene algunos límites en lo que se refiere a nuestra actividad en concreto, que nos hace tener que relacionarnos con la economía capitalista", continúa Xavi .

Finanzas éticas como compañeras de viaje

Las tres líneas de actividades con las que trabajan son la representación artística, en formato de agencia de *management* y discográfica; otra de servicios técnicos, con sede en Granollers, donde tienen el almacén con equipos de sonido, de luces y otros materiales para fiestas mayores y eventos; y la tercera es la gestión de la sala cultural Paral·lel 62. Al inicio del camino como cooperativa ya se hizo necesaria una inversión importante en equipos técnicos y fue cuando empezaron a trabajar con Coop57. Del mismo modo, "natural", que escogieron al constituirse como cooperativa, eligieron las finanzas éticas, por la convicción de que era la opción más cercana a sus valores.

Coop57 ha sido un compañero de viaje durante estos años porque los equipos y la tecnología utilizados se quedan rápidamente obsoletos y necesitan renovación constante y, de rebote, una financiación recurrente en el tiempo.

Cuando hablamos de finanzas éticas también debemos incluir los seguros y debe decirse que el seguro de responsabilidad civil de la cooperativa también es de la ESS, y lo tienen contratado con Arc Cooperativa, entidad certificada con el sello EthSI.

Un salto de escala con red

En 2022 la cooperativa entra en otra dimensión, al ganar el concurso para la gestión de la sala P62. Se presentan con otras dos entidades con las que han formado una unión temporal de empresas (UTE) por el período que durará el contrato con el Ayuntamiento de Barcelona. Pese a ser un trabajo asumido por

Quesoni

Cataluña

Crédito: 50.000 € (préstamo tesorería),
94.817 € (préstamo inversión)

Entidad financiera: Coop57

Sello Ethsi

<https://quesoni.cat>



tres colectivos, requería un esfuerzo económico muy importante para cada uno. Según Xavi, “tuvimos que depositar una garantía de 280.000 €, es decir, 90.000 € para nosotros, y empezar a incurrir en unos gastos de personal, suministros, alquileres y gestión sin liquidez inicial, al ser un contrato público. Estuvimos tres o cuatro meses sin poder estabilizar la actividad y era necesario un crédito desde el minuto cero. Por supuesto recurrimos a Coop57 que nos otorgó un préstamo con condiciones muy favorables”. Estas condiciones que menciona hacen referencia al hecho de, al tratarse de un crédito largo, había una carencia de unos meses para poder devolverlo una vez que la actividad ya estuviera en marcha.

El salto de escala ha sido un momento álgido y lleno de replanteos para Quesoni y el hecho de sentir segura al menos la parte financiera ha hecho posible afrontar de forma más tranquila los otros flancos, como el incremento de contrataciones de personal o intentar fomentar que proveedores y productos de los eventos donde trabajan estuvieran vinculados a la ESS. Este último objetivo ha sido posible solo en parte, pero sí se ha logrado por ejemplo que la oferta de refrescos de P62 recayera en una entidad reconocida dentro de la ESS: Alterevents.

Quesoni y Coop57, caminos que se van cruzando

La relación entre Quesoni y Coop57 se ha ido consolidando a través de los varios créditos, pero también por una intercooperación más allá de los contratos. Ahora mismo, en la entrada de P62 un cartel con el logo de la entidad de finanzas éticas visibiliza su participación en el funcionamiento de la sala, “un poco con esta idea de que la ESS debe ser el espacio natural para proyectos culturales como este y que las finanzas éticas forman parte”, sigue explicando Xavi. Además, **Quesoni ha entrado como miembro de uno de los consejos de sección de Coop57**, desde donde se realiza básicamente el seguimiento de los proyectos financiados por la entidad. Es una forma de implicarse y facilitar por ejemplo la evaluación de otros proyectos culturales y así impulsarlos. Al formar parte de CulturaCoop, plataforma que engloba distintas cooperativas culturales del territorio catalán, también intentan fomentar la utilización de la financiación de Coop57 para

proyectos comunes. En definitiva, como dice Xavi, “la relación de servicios se está volviendo una relación de proyecto conjunto”.

Un servicio más amable, más cercano

En cuanto a la parte de los trámites, Quesoni se ha encontrado muy a gusto, aunque pedir créditos no es un chute de emociones positivas y hace un poco de impresión. La evaluación a la que debe someterse cualquier proyecto para obtener financiación, pese a ser pesada en cuanto a la necesidad de documentación que acredite su sostenibilidad económica y el impacto social y ambiental que comporta, es amable y ofrece una base de confianza que en otras entidades financieras del mundo capitalista es impensable. Esta doble mirada es, de hecho, uno de los valores que caracterizan las finanzas éticas y que muchas entidades que trabajan con ellas reconocen como clave al escogerlas frente a la banca capitalista.

Además, la cooperativa, desde su visión como usuario y al mismo tiempo participando desde dentro de Coop57 en los procesos de financiación, confirma que la dinámica posconcesión del o de los créditos es mucho más sencilla en el circuito de las finanzas éticas: “En el caso en que se necesite realizar reformulaciones por problemas puntuales en los plazos de pago, reagrupamiento de créditos u otras modificaciones, siempre es más fácil con Coop57. El grado de riesgo que acepta de entrada Coop57 es más alto, pero, aparte, la banca convencional pone más obstáculos, algunos más de formalidad (comisión de evaluación de riesgos) y otros más de relación humana; es distante, por lo menos” explica Xavi.

El mundo de la cultura y las finanzas éticas

A través de Xavi nos enteramos de que las finanzas éticas, aunque no son mayoritarias en el sector cultural, sí que tienen una presencia relevante. Proyectos como Propaganda pel Fet! o la Casa de la Música de Manresa son ya veteranos en el uso de la financiación ética, pero hay muchos más; al fin y al cabo, un porcentaje muy alto de proyectos financiados por Coop57 son culturales. Porque, como comentábamos al inicio, la cultura es su espacio natural.



Triángulo Textil: de proyecto social a proyecto socioempresarial

“Somos un taller textil y somos cooperativa. Surgimos al amparo de un proyecto social de la Fundación Don Bosco, que tiene un taller de confección en una de las zonas más deprimidas de Sevilla”; así empieza a contarnos Beatriz Pérez Martín el proyecto Triángulo Textil, al cual nos hemos acercado para conocer cómo han ayudado las finanzas éticas a su creación y a su consolidación actual.

Beatriz, de profesión artesana tejedora, trabajaba en el taller de la Fundación Don Bosco como profesora para mujeres en situación de vulnerabilidad, una vulnerabilidad casi siempre relacionada con el desempleo de larga duración. Desde la Fundación se intentó sacar adelante una de las ideas derivadas del taller, la creación de un proyecto socioempresarial. Resultó ser complicado combinar las dos vertientes, la formación y la comercialización, y finalmente se le pidió a ella canalizar el trabajo de las mujeres formadas en el taller hacia una producción que les permitiera monetizarlo, al menos en parte.

Beatriz se lo comentó a un par de amigas costureras y empezaron a trabajar en el proyecto desde el mismo taller de Don Bosco. **Una vez comprobado que realmente sí existía demanda de productos textiles de confección local, se lanzaron a la creación de la cooperativa** Triángulo Textil, hace ya un año y medio. Se llamaba Triángulo porque eran tres mujeres, aunque ahora ya son cuatro socias y en breve serán cinco.



Recuperando la producción artesana y de proximidad

“Básicamente pretendemos recuperar la **confección local, que se está perdiendo**. Nos daba mucha pena que una actividad como la confección se fuera perdiendo, especialmente a Loli, una de las mujeres con las que iniciamos la andadura, que está a punto de jubilarse y lleva cosiendo toda la vida”; así nos describe Beatriz el motivo principal de haberse lanzado a un proyecto de esta envergadura.

Es en el momento de la independización del taller de la Fundación para poder trabajar todo el día cuando **surge la necesidad de financiación**, principalmente para el acondicionamiento del nuevo local y la compra de máquinas y mercancías. El formato de cooperativa y la elección de las finanzas éticas, y en concreto FonRedess, fueron de la mano y surgieron de la asistencia de algunas de las futuras socias a la Escuela de Economía Social y Solidaria (ESS) de Andalucía. Allí les hablaron de las finanzas éticas, y a ellas les pareció que era la opción más natural y cercana a su idea de proyecto socioempresarial.

Triángulo téxtil

Sevilla

Crédito: No disponible

Entidad financiera: FonRedess

<https://triangulotextil.es>

Cooperativa, ESS y finanzas éticas como base

“Es cierto que las administraciones nos otorgaron alguna subvención para impulsar la creación de la cooperativa, pero ya se sabe que se cobran una vez ya has iniciado o incluso acabado las actividades. Por ello, **desde el día uno contamos con la financiación de FonRedess**, un fondo para el desarrollo de redes de economía social y solidaria, cuya propuesta financiera nos encajaba a la perfección”, explica Beatriz.

Fue también en la Escuela ESS donde conocieron a Javier Moreno, gestor de FonRedess, a quien le explicaron el proyecto y las necesidades financieras y quien les informó de los requisitos, que, como en la mayoría de entidades de finanzas éticas, incluyen un informe de impacto social y medioambiental. Como cumplían los requisitos, por las características del proyecto (como la proximidad o la futura creación de empleo para mujeres vulnerables), además de los avales, por supuesto, se les otorgó el préstamo que les permitió la creación de la cooperativa y el taller propio.

Otro de los requisitos era que la cooperativa se hiciera socia de FonRedess, y, aunque ya han liquidado el préstamo concedido, siguen con ellos. “Seguimos siendo socias porque creemos en la intercooperación entre entidades de la economía solidaria, pero además nos da una cierta seguridad de que si llega un momento en que se vuelva a necesitar financiación, lo tendremos muy fácil. Si nos hace falta hacer una nueva inversión en maquinaria, sabemos que tenemos el respaldo de FonRedess, ya que, seguro, no contaríamos con la banca convencional”, asegura Beatriz.

Camino por recorrer también en las finanzas éticas

Por lo que atañe a la operativa bancaria para el día a día de la actividad económica de la cooperativa, Beatriz reconoce que aún no han dado el paso a



las finanzas éticas. Varias veces se han planteado pasar a Fiare, pero requiere un esfuerzo de gestión que ahora mismo no pueden asumir debido al volumen de trabajo que tienen.

A la pregunta de si tuvieron un poco de pánico “existencial” al pedir el crédito (desde proyectos pequeños y de la ESS, a veces las finanzas parecen un mundo hostil), Beatriz nos responde que sí, que **no les resultó fácil dar el paso por el miedo a la “deuda”**. Pero al tener el colchón de la subvención de la Junta de Andalucía, sabían que podrían devolver el préstamo. Es cierto que enseguida que pudieron lo devolvieron, como si quemase, y reconocen que al no tener capital lo único con lo que juegan actualmente es con el tiempo de las socias, cosa que a la larga puede ser un problema.

El futuro de la cooperativa pasa por la incorporación de nuevas socias, ya que el modelo que quieren construir está basado más en el trabajo de las socias que en el de empleadas. Sin embargo, reconoce Beatriz, es difícil, en el sector, encontrar personas con el perfil necesario y que además quieran asumir los riesgos (de momento son pocos, eso sí) de incorporarse a una cooperativa. Lo tienen claro: para luchar contra el imperio de los precios bajos, de la precariedad laboral y de la contaminación ambiental en la confección hace falta ser un poco activista, además de costurera o artesana textil.



Cooperativa La Prosperidad de Chirinos: financiando los ciclos del café

Jaén, Perú. La Cooperativa La Prosperidad de Chirinos es una entidad de segundo nivel que engloba a 814 socios y socias, productoras de café “de altura”, en todos los sentidos. Al norte del país, casi en la frontera con Ecuador y con una climatología propicia al cultivo de cafés de muy buena calidad, la cooperativa trabaja desde hace 55 años en la exportación del café, de comercio justo y ecológico.

Michael Montalvan y Einstein Cordova nos atienden desde su despacho para explicarnos la relación de su organización con las finanzas éticas. Michael es el gerente y Einstein lleva la administración. La cooperativa, como empresa que mueve una cantidad importante de fondos anuales, es **usuaria de las finanzas éticas y, en concreto, de Oikocredit**, la entidad que proporciona crédito y capital social a cooperativas productivas, organizaciones de comercio justo y pequeñas y medianas empresas con impacto social.

Finanzas éticas como aliadas

Michael explica que el café cultivado por los y las socias de la cooperativa es de muy buena calidad, mayoritariamente orgánico, y que se vende a más de diez países, entre Estados Unidos y Europa, principalmente. La facturación anual ronda los doce millones de dólares, cifra de demasiada magnitud para no necesitar aliados financieros, y que requiere regularmente de líneas de crédito para poder mantener los pagos a los agricultores en su debido tiempo. “Por ello, desde nuestros inicios hemos estado trabajando con financiadoras, algunas locales, otras extranjeras, y entre ellas se encuentra



Oikocredit”, explica Einstein. Se conocieron en una feria de café, donde **la entidad de microfinanzas éticas ofrecía la posibilidad de tomar líneas de crédito a organizaciones con visión y consciencia ambiental**, como es el caso de Chirinos. Unos meses después comenzaron las conversaciones, que se concretaron en la concesión de un primer crédito, que se ha ido renovando año tras año.

Oikocredit es, en boca del gerente, un verdadero aliado, una entidad con la que les gusta mucho trabajar porque es muy cercana; de hecho, Carlos Teran, su referente en la zona y la persona que se presentó en la feria, siempre ha sido una persona de confianza para la cooperativa. “**Las conversaciones para seguir con los créditos de manera anual son fáciles**, aunque también es de justicia decir que somos muy cumplidores nosotros, también, por lo que respecta a la entrega de la documentación con los requerimientos que nos piden”, explica Michael. Así, después de la recolección y durante los meses en los que el café se deposita en la cooperativa, se almacena y se embarca hacia las empresas compradoras, se puede pagar el trabajo realizado a los y las productoras, mientras se espera el pago. La línea de crédito, que es de un millón de dólares, cubre ese periodo de tiempo, que suele ir de junio a octubre. De esta manera, Oikocredit adelanta el importe de la venta que luego recibirá íntegramente

Cooperativa La Prosperidad de Chirinos

Jaén, Perú

Crédito: No disponible

Entidad financiera: Oikocredit

<http://cac-laprospiedad.com>

de las empresas compradoras y cuya diferencia, después de haber descontado el crédito y los intereses, enviará a Chirinos.

El café como punto de encuentro entre inversores y productores

Con la concesión de esta financiación puente, pequeños inversores, socios de Oikocredit, mayoritariamente europeos, pueden participar en el buen funcionamiento de organizaciones como Chirinos, y contribuir a una consolidación o crecimiento sostenible de iniciativas que tienen como objetivo mejorar la calidad de vida de sus miembros. Según Einstein, este es precisamente el objetivo que tiene la cooperativa, “poder generar oportunidades de desarrollo sostenible para nuestras familias agricultoras. Las personas beneficiarias finales pueden llegar a ser más de 1600, y esta cifra es muy importante para nosotros”.

Siguiendo con las ventajas de tener como aliado a las finanzas éticas, Michael nos dice que **“la elección fue acertada** porque, además de los créditos, cuyas condiciones financieras son similares al resto de las financiadoras, estamos aprovechando una serie de capacitaciones hacia nuestro equipo humano, que recibimos de Oikocredit; en el manejo de riesgos y modelo de negocio, por ejemplo, son muy expertos y nos ha ido muy bien”.

Compartiendo responsabilidad medioambiental

Además de los valores del cooperativismo y del comercio justo asociado a los salarios dignos y proyectos sociales que se impulsan desde la organización de Chirinos, otro de los elementos que han acercado la cooperativa a las finanzas éticas, y a Oikocredit en particular, es el eje de desarrollo de una producción agroecológica que logre contribuir a la resiliencia al cambio climático. En efecto, **“esta responsabilidad medioambiental es compartida por ambas organizaciones**. Para ello tenemos el sello de agricultura orgánica regenerativa (el estándar



Regenerative Organic Certified), entre otras herramientas”, comenta Michael.

Esta preocupación compartida es, además, una apuesta de posicionamiento en el mercado internacional, en estos días muy volcado en los cafés de “especialidad”, una cosa que, en el caso de Chirinos y de la mayoría de cafetaleras, es ya una visión de futuro. Nos comentan Michael y Einstein que ahora mismo el negocio del café es de mucha complejidad e incertidumbre. “La volatilidad del mercado y la adaptación al cambio climático son los principales retos a los que nos enfrentamos, y por ello comentábamos anteriormente que la profesionalización en manejo de riesgos es crucial para reforzarnos y ser más resilientes”, explican.

En un futuro, la relación entre las dos organizaciones pasará por ampliar la alianza a créditos de inversión a medio plazo. Por un lado, la entidad financiera ya ha comunicado la disponibilidad de este tipo de fondos, y, por otro, la cooperativa está convencida de que la capitalización es muy importante para mantener las rentabilidades futuras. Aun así, **de momento seguirán con las líneas de crédito, consolidando negocio** para poder lanzarse a una aventura mayor. Este afianzamiento pasa ahora mismo por un contrato que han conseguido con uno de los clientes, a precio fijo durante 5 años y para la financiación del cual Oikocredit será el principal aliado financiero.





Elaborado por:



OBSERVATORIO
DE LAS FINANZAS ÉTICAS



FETS
FINANÇAMENT ÈTIC I SOLIDARI

Con el apoyo de:



Ajuntament de
Barcelona

